

نشيد الأشاد

الأصحاح الأول

نشيد الأشاد الذي لسليمان:

لِيَقْبَلَنِي يَقْبَلَاتِ فَمِهِ، لَأَنَّ حُبَّكَ أَطْيَبُ مِنَ الْخَمْرِ. إِلَرَائِحَةُ أَدْهَانِكَ الطَّيِّبَةِ. اسْمُكَ دُهْنٌ
مُهْرَاقٌ، لِذَلِكَ أَحَبَّكَ الْعَذَارَى. أَجْدُبُنِي وَرَاءَكَ فَتَجْرِيَ أَدْخَلْنِي الْمَلَكُ إِلَى حِجَالِهِ نَبْهَجُ
وَنَفَرَحُ بِكَ. نَدْكُرُ حُبَّكَ أَكْثَرَ مِنَ الْخَمْرِ. بِالْحَقِّ يُحِبُّونَكَ.

أَنَا سَوْدَاءُ وَجَمِيلَةُ يَا بَنَاتِ أُورْشَلِيمَ، كَخَيَامِ قِيدَارَ، كَشُوقِ سُلَيْمَانَ. لَا تَنْظُرْنَ إِلَيَّ
لِكُونِي سَوْدَاءً، لَأَنَّ الشَّمْسَ قَدْ لَوَّحَتِنِي. بَنُو أُمِّي غَضِبُوا عَلَيَّ. جَعَلُونِي نَاطُورَةَ الْكُرُومِ.
أَمَّا كَرْمِي فَلَمْ أُنْطَرْهُ. أَخِيرُنِي يَا مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي، أَيْنَ تَرْعَى، أَيْنَ تُرْبِضُ عِنْدَ الظَّهِيرَةِ.
لِمَاذَا أَنَا أَكُونُ كَمُقْتَعَةٍ عِنْدَ فُطَعَانِ أَصْحَابِكَ؟

إِنْ لَمْ تَعْرِفِي أَيْنَهَا الْجَمِيلَةُ بَيْنَ النِّسَاءِ، فَاخْرُجِي عَلَى آثارِ الْغَنَمِ، وَارْعِيْ جَدَاءَكِ عِنْدَ
مَسَاكِنِ الرُّعَاةِ.

لَقَدْ شَبَّهَنِكِ يَا حَبِيبَتِي يَقْرَسِ فِي مَرْكَبَاتِ فِرْعَوْنَ. ١٠ مَا أَجْمَلَ خَدِيَّكِ يَسْمُوْطِ، وَعَنْقَكِ
يَقْلَائِدِ! ١١ أَصْنَعُ لَكِ سَلَاسِلَ مِنْ ذَهَبٍ مَعَ جُمَانَ مِنْ فِضَّةِ.

١٢ مَا دَامَ الْمَلَكُ فِي مَجْلِسِهِ أَفَاخَ نَارِ دِينِي رَائِحَتَهُ. ١٣ صُرَّةُ الْمُرْ حَبِيبِي لِي. بَيْنَ ثَدَيَّ
بَيْبَيْتِ. ١٤ طَاقَةُ فَاغِيَةٍ حَبِيبِي لِي فِي كُرُومِ عَيْنِ جَدِيِّ.

١٥ هَا أَنْتِ جَمِيلَةُ يَا حَبِيبَتِي، هَا أَنْتِ جَمِيلَةُ. عَيْنَاكِ حَمَامَتَانِ.

١٦ هَا أَنْتِ جَمِيلٌ يَا حَبِيبِي وَحْلُوُّ، وَسَرَرِنَا أَخْضَرُ.

١٧ جَوَائِزُ بَيْتَنَا أَرْزُّ، وَرَوَافِدُنَا سَرْوُ.

الأصحاح الثاني

^١أَنَا نَرْجِسُ شَارُونَ، سَوْسَنَةُ الْأَوْدِيَّةِ.

^٢كَالسَّوْسَنَةِ بَيْنَ الشَّوْكِ كَذَلِكَ حَبَّبَتِي بَيْنَ الْبَنَاتِ.

^٣كَالْفَاقَحَ بَيْنَ شَجَرَ الْوَعْرِ كَذَلِكَ حَبَّبَيِ بَيْنَ الْبَنَينَ. تَحْتَ ظِلِّهِ اشْتَهَيْتُ أَنْ أَجْلِسَ، وَتَمَرَّتُهُ حُلْوَةً لِحَلْقِي. ^٤أَدْخَلَنِي إِلَى بَيْتِ الْخَمْرِ، وَعَلَمْتُهُ فَوْقِي مَحَبَّةً. ^٥أَسْنَدُونِي بِأَفْرَاصِ الْزَّيْبِ. أَعْشَعُونِي بِالْفَاقَحِ، فَإِنِّي مَرِيضَةٌ حُبَّاً. شِمَالَهُ تَحْتَ رَأْسِي وَيَمِينُهُ ثُعَانِفِي. ^٦أَحَلَّفُكُنَّ يَا بَنَاتِ أُورْشَلَيمَ بِالظَّبَاءِ وَيَأْيَائِلِ الْحُفُولِ، أَلَا تُيَقِّظْنَ وَلَا تُتَبَّهْنَ الْحَبِيبَ حَتَّى يَشَاءَ.

^٧صَوْتُ حَبَّبَيِ. هُوَدَا آتٍ طَافِرًا عَلَى الْجَيَالِ، قَافِرًا عَلَى التَّلَلِ. ^٨حَبَّبَيِ هُوَ شَيْءٌ يَا الظَّبَّيِّ أَوْ يَغْرِي الْأَيَائِلِ. هُوَدَا وَاقِفٌ وَرَاءَ حَائِطِنَا، يَتَطَلَّعُ مِنَ الْكَوَى، يُوَصُّوْصُ مِنَ الشَّبَابِيَّكِ.

^٩أَجَابَ حَبَّبَيِ وَقَالَ لِي: «فُومِي يَا حَبَّبَتِي، يَا جَمِيلَتِي وَتَعَالَى». ^{١٠}الآنَ الشَّتَاءَ قدْ مَضَى، وَالْمَطَرُ مَرَّ وَزَالَ. ^{١١}الزُّهُورُ ظَهَرَتْ فِي الْأَرْضِ. بَلَغَ أَوَانُ الْقَضْبِ، وَصَوْتُ الْيَمَامَةِ سُمِعَ فِي أَرْضِنَا. ^{١٢}الثَّيْنَةُ أَخْرَجَتْ فِجَاهَا، وَفَعَالُ الْكُرُومُ ثَقِيقُ رَأْحَتَهَا. فُومِي يَا حَبَّبَتِي، يَا جَمِيلَتِي وَتَعَالَى.

^{١٣}يَا حَمَامَتِي فِي مَحَاجِي الصَّخْرِ، فِي سِرِّ الْمَعَاقِلِ، أَرِينِي وَجْهَكِ، أَسْمَعِينِي صَوْتَكِ، لَأَنَّ صَوْتَكِ لَطِيفٌ وَوَجْهَكِ جَمِيلٌ.

^{١٤}خُدُوا لَنَا التَّعَالِبَ، التَّعَالِبَ الصَّغَارَ الْمُقْسِدَةَ الْكُرُومَ، لَأَنَّ كُرُومَنَا قدْ أَقْعَلَتْ.

^{١٥}حَبَّبَيِ لِي وَأَنَا لَهُ الرَّاعِي بَيْنَ السَّوْسَنِ. ^{١٦}إِلَى أَنْ يَفِيكَ النَّهَارُ وَتَهَزَّمَ الظَّلَلُ، ارْجِعْ وَأَشْنِيْ يَا حَبَّبَيِ الظَّبَّيِّ أَوْ غُرْرَ الْأَيَائِلِ عَلَى الْجَيَالِ الْمُشَعَّبَةِ.

الأشحاح الثالث

١ فِي اللَّيْلِ عَلَى فِرَاشِي طَلَبْتُ مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي. طَلَبْتُهُ فَمَا وَجَدْتُهُ. إِنِّي أَقْوَمُ وَأَطْوَفُ فِي الْمَدِينَةِ، فِي الْأَسْوَاقِ وَفِي الشَّوَّارِعِ، أَطْلَبُ مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي. طَلَبْتُهُ فَمَا وَجَدْتُهُ. وَجَدْنِي الْحَرَسُ الطَّائِفُ فِي الْمَدِينَةِ، قَوْلَتْ: «أَرَأَيْتُمْ مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي؟» فَمَا جَاءَرَتْهُمُ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى وَجَدْتُ مَنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي، فَأَمْسَكْتُهُ وَلَمْ أَرْخِهِ، حَتَّى أَدْخَلْتُهُ بَيْتَ أُمِّي وَحْجَرَةً مِنْ حَيَّاتِي. أَحْلَفُكُنَّ يَا بَنَاتِ اُورْشَلِيمَ بِالظَّبَابِ وَبِأَيَّالِ الْحَقْلِ، أَلَا تُيَقْنَطَنَ وَلَا تُنَبَّهُنَ الْحَيْبَبَ حَتَّى يَشَاءُ.

٦ مَنْ هَذِهِ الطَّالِعَةُ مِنَ الْبَرِّيَّةِ كَأَعْمَدَهُ مِنْ دُخَانِ، مُعَطَّرَهُ بِالْمُرْ وَالْبَانِ وَبِكُلِّ أَذِرَّةِ التَّاجِ؟

٧ هُوَدَا تَخْتُ سُلَيْمَانَ حَوْلَهُ سِئُونَ جَبَارًا مِنْ جَبَابِرَةِ إِسْرَائِيلَ. كُلُّهُمْ قَابِضُونَ سُيُوقًا وَمُتَعَلِّمُونَ الْحَرْبَ. كُلُّ رَجُلٍ سَيْفَهُ عَلَى فَخْدِهِ مِنْ هَوْلِ اللَّيْلِ.

٨ الْمَلِكُ سُلَيْمَانُ عَمِلَ لِنَفْسِهِ تَخْتًا مِنْ خَشْبِ الْبَنَانِ. ٩ عَمِلَ أَعْمِدَتَهُ فِضَّةً، وَرَوَافِدَهُ ذَهَبًا، وَمَقْعَدَهُ أَرْجُوًا، وَوَسَطَهُ مَرْصُوفًا مَحَبَّةً مِنْ بَنَاتِ اُورْشَلِيمَ.

١٠ أَخْرُجْنَ يَا بَنَاتِ صَهِيْونَ، وَانْظُرْنَ الْمَلِكَ سُلَيْمَانَ بِالنَّاجِ الَّذِي تَوَجَّهَ بِهِ أُمُّهُ فِي يَوْمِ عُرْسِهِ، وَفِي يَوْمِ فَرَحَ قَلْبِهِ.

الأصحاح الرابع

هَا أَنْتِ جَمِيلَةُ يَا حَبِيبَتِي، هَا أَنْتِ جَمِيلَةُ عَيْنَاكِ حَمَامَاتَانِ مِنْ تَحْتِ نَقَابِكِ. شَعْرُكِ
كَفْطِيعِ مِعْزِ رَأْبِضٍ عَلَى جَبَلِ جَلْعَادِ. أَسْنَاتِكِ كَفْطِيعِ الْجَزَائِزِ الصَّادِرَةِ مِنَ الْغَسْلِ،
الْلَّوَاتِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مُلْئِمٌ، وَلَيْسَ فِيهِنَّ عَقِيمٌ. شَفَقَاتِكِ كَسِلَكَةٌ مِنَ الْقَرْمَزِ، وَفَمُكِ حُلُوُّ. خَدُكِ
كَفِيقَةٌ رُمَانَةٌ تَحْتَ نَقَابِكِ. عَنْقُكِ كَبُرْجٌ دَاؤُدُ الْمَبْنِي لِلْأَسْلِحَةِ. أَلْفُ مِجَنٌ عُلَقَ عَلَيْهِ، كُلُّهَا
أَثْرَاسُ الْجَبَابِرَةِ. ثَدِيَاتِكِ كَخَشْفَتَيْ ظَبْيَةٍ، تَوْأَمِينْ يَرْعَيَانِ بَيْنَ السَّوْسَنِ. إِلَى أَنْ يَفْيِحَ
الْهَارُ وَتَنْهَزِمَ الظَّلَالُ، أَذْهَبُ إِلَى جَبَلِ الْمُرْ وَإِلَى ثَلَّ الْلُّبَانِ. كُلُّكِ جَمِيلٌ يَا حَبِيبَتِي لَيْسَ
فِيكِ عَيْنَةً.

^٨ هَلَمْيٌ مَعِي مِنْ لُبَانَ يَا عَرْوَسُ، مَعِي مِنْ لُبَانَ! انْظُرِي مِنْ رَأْسِ أَمَانَةِ، مِنْ رَأْسِ
شَنِيرَ وَحَرَمُونَ، مِنْ خُدُورِ الْأَسْوَدِ، مِنْ جَبَالِ النَّمُورِ. قَدْ سَبَيْتِ قَلْبِي يَا أَخْتِي الْعَرْوَسِ.
قَدْ سَبَيْتِ قَلْبِي بِإِحْدَى عَيْنَيَكِ، يَقْلَادَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ عَنْقِكِ. مَا أَحْسَنَ حُبَكِ يَا أَخْتِي
الْعَرْوَسُ! كَمْ مَحَبَّتِكِ أَطْيَبُ مِنَ الْخَمْرِ! وَكَمْ رَأْحَهُ أَدْهَانِكِ أَطْيَبُ مِنْ كُلِّ الْأَطْيَابِ!
^٩ شَفَقَاتِكِ يَا عَرْوَسُ تَقْطُرُ أَنْ شَهَدًا. تَحْتَ لِسَانِكِ عَسَلٌ وَلِبَنٌ، وَرَأْحَهُ شَيَاهِكِ كَرَائِحَةٌ
^{١٠} لُبَانَ. أَخْتِي الْعَرْوَسُ جَنَّةٌ مُعْلَفَةٌ، عَيْنٌ مُعْقَلَةٌ، يَبْنُوْغُ مَخْنُومٌ.^{١١} أَغْرَاسُكِ فِرْدَوْسُ رُمَانٌ
مَعَ أَنْمَارِ نَفِيسَةٍ، فَاغِيَةٍ وَنَارِدِينِ. ^{١٢} أَنَارِدِينِ وَكَرْكُمْ. قَصَبِ الدَّرَيْرَةِ وَقَرْفَةٌ، مَعَ كُلِّ عُودِ
الْلُّبَانِ. مُرْ وَعُودٌ مَعَ كُلِّ أَنْفَسِ الْأَطْيَابِ. ^{١٣} يَبْنُوْغُ جَنَّاتِ، يَبْرُ مِيَاهِ حَيَّةٍ، وَسَبِيلُونُ مِنْ
لُبَانَ.

^{١٤} إِسْتَيْقَظَيِ يَا رِيحَ الشَّمَالِ، وَتَعَالَيِ يَا رِيحَ الْجَنُوبِ! هَبِّي عَلَى جَنَّتِي فَتَقْطُرَ أَطْيَابُهَا.
لِيَاتِ حَبِيبِي إِلَى جَنَّتِهِ وَيَأْكُلُ ثَمَرَهُ النَّفِيسِ.

الأصحاح الخامس

أَقْدَ دَخَلْتُ جَنَّتِي يَا أُخْتِي الْعَرْوُسُ. قَطْفَتُ مُرْيٍ مَعَ طَبِيعِي. أَكَلْتُ شَهْدِي مَعَ عَسَلِي.
شَرَبْتُ خَمْرٍ مَعَ لَبَنِي.

كُلُوا أَيُّهَا الْأَصْحَابُ. اشْرَبُوا وَاسْكُرُوا أَيُّهَا الْأَحِبَاءُ.

أَنَا نَائِمَةُ وَقَلْبِي مُسْتَقِظٌ. صَوْتُ حَبِيبِي قَارِعاً: «إِفْتَحِي لِي يَا أُخْتِي، يَا حَبِيبِي، يَا حَمَامَتِي، يَا كَامِلَتِي! لَأَنَّ رَأْسِي امْتَلَأَ مِنَ الطَّلَّ، وَفُصَصِي مِنْ نُدَى اللَّيلِ».

أَقْدَ خَلَعْتُ ثَوْبِي، فَكَيْفَ أَبْسُهُ؟ أَقْدَ غَسَلْتُ رِجْلِي، فَكَيْفَ أُوْسَخُهُمَا؟ حَبِيبِي مَدَ يَدُهُ مِنَ الْكَوَّةِ، فَأَنْتَ عَلَيْهِ أَحْشَائِي. قُمْتُ لِأَفْتَحَ لِحَبِيبِي وَيَدَاهِي تَقْطُرَانِ مُرَّاً، وَأَصَابَعِي مُرْ قَاطِرٌ عَلَى مَقْبِضِ الْفَقْلِ. قَهْتُ لِحَبِيبِي، لِكِنَّ حَبِيبِي تَحَوَّلَ وَعَبَرَ نَفْسِي خَرَجَتْ عِنْدَمَا أَدْبَرَ طَلْبَتُهُ فَمَا وَجَدْتُهُ. دَعَوْتُهُ فَمَا أَجَابَنِي. وَجَدْنِي الْحَرَسُ الطَّائِفُ فِي الْمَدِينَةِ. ضَرَبُونِي جَرَحُونِي. حَفَظَهُ الْأَسْوَارُ رَفَعُوا إِزَارِي عَنِّي. أَحْلَفُكُنَّ يَا بَنَاتِ أُورُشَلَيمَ إِنْ وَجَدْنَنَ حَبِيبِي أَنْ تُخْبِرْنَهُ يَأْتِي مَرِيضَةً حَبَّاً.

مَا حَبِيبُكِ مِنْ حَبِيبٍ أَيُّهَا الْجَمِيلَةُ بَيْنَ النِّسَاءِ! مَا حَبِيبُكِ مِنْ حَبِيبٍ حَتَّى تُحَلِّفِنَا هَكَذَا!
١٠ حَبِيبِي أَبْيَضُ وَأَحْمَرُ. مُعْلَمٌ بَيْنَ رَبْوَةٍ. ١١ رَأْسُهُ ذَهَبٌ إِبْرِيزٌ. فُصَصُهُ مُسْتَرْسِلَةٌ حَالِكَةُ كَالْعُرَابِ. ١٢ عَيْنَاهُ كَالْحَمَامُ عَلَى مَجَارِي الْمَيَاهِ، مَغْسُولَتَانِ بِاللَّبَنِ، جَالِسَتَانِ فِي وَقَبَّيْهِمَا. ١٣ خَدَاهُ كَخَمِيلَةِ الطَّيْبِ وَأَثْلَامِ رَيَاحِينَ ذَكِيَّةٍ. شَفَتَاهُ سُوْسَنُ تَقْطُرَانِ مُرَّاً مَائِعاً. ٤ يَدَاهُ حَلَقَتَانِ مِنْ ذَهَبٍ، مُرَصَّعَتَانِ بِالزَّبَرْجَدِ. بَطْنُهُ عَاجٌ أَبْيَضٌ مُغَلَّفٌ بِالْيَافُوتِ الْأَزْرَقِ. ١٥ سَاقَاهُ عَمُودًا رُخَامٌ، مُؤَسَّسَتَانِ عَلَى قَاعِدَتَيْنِ مِنْ إِبْرِيزٍ. طَلَعَتُهُ كَلْبَنَانَ. فَتَّى كَالْأَرْزِ. ١٦ حَلْفَةُ حَلَاؤَةٍ وَكُلُّهُ مُشَتَّهَيَاتٌ. هَذَا حَبِيبِي، وَهَذَا خَلِيلِي، يَا بَنَاتِ أُورُشَلَيمَ.

الأصحاح السادس

أَيْنَ ذَهَبَ حَبِيبُكِ أَيْنَهَا الْجَمِيلَةُ بَيْنَ النِّسَاءِ؟ أَيْنَ تَوَجَّهَ حَبِيبُكِ فَنَطَّلَبُهُ مَعَكِ؟
 ٢ حَبِيبِي نَزَلَ إِلَى جَنَّتِهِ، إِلَى خَمَائِلِ الطَّيْبِ، لِيَرْعَى فِي الْجَنَّاتِ، وَيَجْمَعَ السَّوْسَنَ. أَنَا
 لِحَبِيبِي وَحَبِيبِي لِي. الرَّاعِي بَيْنَ السَّوْسَنَ.

٣ أَنْتَ جَمِيلَةُ يَا حَبِيبَتِي كَتْرُصَةُ، حَسَنَةُ كَأُورُشَلَيمَ، مُرْهِبَةُ كَجَيْشِ يَالْوِيَّةِ. حَوْلِي عَنِي
 عَيْنَيْكِ فَإِنَّهُمَا قَدْ غَلَبَتَانِي. شَعْرُكِ كَقَطْبِيعِ الْمَعْزِ الرَّايْضِ فِي جَلَعَادِ. أَسْنَاكِ كَقَطْبِيعِ نَعَاجِ
 صَادِرَةٌ مِنَ الْغَسْلِ، الْلَّوَاتِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مُنْتَمٌ وَلَيْسَ فِيهَا عَقِيمٌ. ٤ كَفْلَقَةُ رُمَانَةٍ خَدُوكِ تَحْتَ
 نَقَالِيكِ. ٥ هُنَّ سِئُونَ مَلْكَةُ وَتَمَاثُونَ سُرِّيَّةُ وَعَذَارَى يَلَا عَدَدٌ. وَاحِدَةٌ هِيَ حَمَامَتِي كَامِلَتِي.
 الْوَاحِدَةُ لِأَمْهَا هِيَ. عَقِيلَةُ وَالدَّتِهَا هِيَ. رَأَيْهَا الْبَنَاتُ فَطَوَّبَنَهَا. الْمَلِكَاتُ وَالسَّرَّارِيُّ
 فَمَدَحْتُهَا.

٦ مَنْ هِيَ الْمُشْرِفَةُ مِثْلَ الصَّبَاحِ، جَمِيلَةُ كَالْقَمَرِ، طَاهِرَةُ كَالشَّمْسِ، مُرْهِبَةُ كَجَيْشِ
 يَالْوِيَّةِ؟

٧ نَزَلْتُ إِلَى جَنَّةِ الْجَوْزِ لَأُنْظُرَ إِلَى خُضْرِ الْوَادِيِّ، وَلَأُنْظُرَ: هَلْ أَفْعَلَ الْكَرْمُ؟ هَلْ نَوَرَ
 الرُّمَانُ؟ ٨ فَلَمْ أَشْعُرْ إِلَّا وَقَدْ جَعَلَتِي نَفْسِي بَيْنَ مَرْكَبَاتِ قَوْمٍ شَرِيفٍ.

٩ ارْجَعِي، ارْجَعِي يَا شُولَمِيْثُ. ارْجَعِي، ارْجَعِي فَنَنْظُرْ إِلَيْكِ.

١٠ مَاذَا تَرَوْنَ فِي شُولَمِيْثَ، مِثْلَ رَقْصِ صَفَيْنِ؟

الأصحاح السابع

مَا أَجْمَلَ رَجُلِيْكِ يَا النَّعْلَيْنِ يَا بَنْتَ الْكَرِيمِ! دَوَائِرُ فَخْدِيْكِ مِثْلُ الْحَلِيْ، صَنْعَةِ يَدِيْ صَنَاعَ. سُرَّهُ كَأَسْ مُدْوَرَةٌ، لَا يُعْوِزُهَا شَرَابٌ مَمْرُوجٌ. بَطْنُكِ صُبْرَةٌ حِنْطَةٌ مُسَيْجَةٌ يَا السَّوْسَنِ. تَدِيَالِكِ كَخَشْفَيْنِ، تَوْأَمَيْ طَبِيَّةٌ. عَنْقُكِ كَبُرْجٌ مِنْ عَاجٍ. عَيْنَاتِكِ كَالْبَرَكِ فِي حَشْبُونَ عِنْدَ بَابِ بَثٍ رَبِّيْمِ. أَنْفُكِ كَبُرْجٌ لِبَنَانَ النَّاظِرِ نُجَاهَ دِمْشَقَ. رَأْسُكِ عَيْنَكِ مِثْلُ الْكَرْمَلِ، وَشَعْرُ رَأْسِكِ كَأَرْجُوْنِ. مَلِكٌ قَدْ أُسْرَ بِالْخُصْلِ. مَا أَجْمَلَكِ وَمَا أَحْلَاكِ أَيْمَنَهَا الْحَيَّيَّةِ بِاللَّدَّاْتِ! قَامَتِكِ هَذِهِ شَيْئَهُ يَا النَّخْلَةِ، وَتَدِيَالِكِ بِالْعَنَاقِيدِ. قَوْتُ: «إِنِّي أَصْنَعُ إِلَى النَّخْلَةِ وَأَمْسِكُ بِعُدوْقَهَا». وَتَكُونُ تَدِيَالِكِ كَعَنَاقِيدِ الْكَرْمِ، وَرَأْيَهُ أَنْفُكِ كَالْتَّفَاحِ، وَحَنَّكِ كَأَجْوَدِ الْخَمْرِ.

لِحَبِيبِي السَّائِغَةِ الْمُرْقَرَقَةِ السَّائِحَةِ عَلَى شَفَاهِ النَّائِمِينَ.

١٠ أَنَا لِحَبِيبِيِّ، وَإِلَيْيِ اشْتِيَافَهُ. ١١ تَعَالَ يَا حَبِيبِي لِنَخْرُجُ إِلَى الْحَفَلِ، وَلَنْتَبِتُ فِي الْفَرَّارِ. ١٢ لِلْبَكَرَنَ إِلَى الْكُرُومِ، لِنَنْظُرَ: هَلْ أَزْهَرَ الْكَرْمُ؟ هَلْ تَفَتَّحَ الْفَعَالُ؟ هَلْ نَوَرَ الرُّمَّانُ؟ هُنَالِكَ أَعْطِيَكَ حُبِّيِّ. ١٣ الْلُّفَاحُ يَفْوُحُ رَأْيَهُ، وَعِنْدَ أَبْوَابِنَا كُلُّ النَّفَائِسِ مِنْ جَدِيدَةٍ وَقَدِيمَةٍ، نَخْرُنُهَا لَكَ يَا حَبِيبِيِّ.

الأصحاب التامنُ

لِيَتَكَ كَأْخَ لِي الرَّاضِعَ ثَدِيَّ أُمِّي، فَأَجِدَكَ فِي الْخَارِجِ وَأَقْبِلَكَ وَلَا يُخْرُونِي. ۲ وَأَفُوذُكَ وَأَدْخُلُ بِكَ بَيْتَ أُمِّي، وَهِيَ تُعْلَمُنِي، فَأَسْقِيكَ مِنَ الْخَمْرِ الْمَمْزُوجَةِ مِنْ سُلَافِ رُمَانِي. ۳ شِمَالُهُ تَحْتَ رَأْسِي، وَيَمِينُهُ تَعَانِقِنِي. ۴ أَحَفَّكُنَّ يَا بَنَاتِ أُورُشَلَيمَ أَلَا تُيَقْظِنَ وَلَا تُنَبِّهَنَ الْحَبِيبَ حَتَّى يَشَاءُ.

مَنْ هَذِهِ الطَّالِعَةُ مِنَ الْبَرِّيَّةِ مُسْتَنِدَةٌ عَلَى حَبِيبَهَا؟

تَحْتَ شَجَرَةِ النَّفَاحِ شَوَّفُوكَ، هُنَاكَ خَطَبَتْ لَكَ أُمُّكَ، هُنَاكَ خَطَبَتْ لَكَ وَالدُّنَكَ.

إِجْعَلْنِي كَخَاتِمٍ عَلَى قَلْبِكَ، كَخَاتِمٍ عَلَى سَاعِدِكَ. لَأَنَّ الْمَحَبَّةَ قَوْيَةٌ كَالْمَوْتِ. الْغَيْرَةُ قَاسِيَّةٌ كَالْهَاوِيَّةِ. لَهِبِبُهَا لَهِبِبُ نَارِ لَظَى الرَّبِّ. ۵ مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ لَا تُسْتَطِعُ أَنْ تُطْفِئَ الْمَحَبَّةَ، وَالسُّيُولُ لَا تَعْمُرُهَا. إِنْ أَعْطَى الْإِنْسَانُ كُلَّ ثَرْوَةِ بَيْتِهِ بَدَلَ الْمَحَبَّةَ، تُحَقِّرُ احْتِقارًا.

لَنَا أَخْتُ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا ثَدِيَان. فَمَاذَا نَصْنَعُ لِأَخْتَنَا فِي يَوْمٍ تُخْطَبُ؟^٦

إِنْ تَكُنْ سُورًا فَنَبْنِي عَلَيْهَا بُرْجَ فِضَّةٍ. وَإِنْ تَكُنْ بَابًا فَنَحْصُرُهَا بِالْأَوَّاهِ أَرْزَ.

٧ أَنَا سُورٌ وَثَدِيَاءِي كُبُرْجَيْن. حِينَئِذٍ كُنْتُ فِي عَيْنِيهِ كَوَاحِدَةٌ سَلَامَةً.

٨ كَانَ لِسُلَيْمَانَ كَرْمٌ فِي بَعْلَ هَامُونَ. دَفَعَ الْكَرْمَ إِلَى نَوَاطِيرَ، كُلُّ وَاحِدٍ يُؤْدِي عَنْ ثَمَرِهِ أَلْفًا مِنَ الْفِضَّةِ. ۹ كَرْمِي الَّذِي لِي هُوَ أَمَامِي. الْأَلْفُ لَكَ يَا سُلَيْمَانُ، وَمِنْتَانِ لِنَوَاطِيرِ الثَّمَرِ.

١٠ أَيَّهَا الْجَالِسَةُ فِي الْجَنَّاتِ، الْأَصْحَابُ يَسْمَعُونَ صَوْنِكِ، فَأَسْمِعِينِي.

١١ أَهْرُبْ يَا حَبِيبِي، وَكُنْ كَالظَّبَّيِّ أَوْ كَعْفَرِ الْأَيَّالِ عَلَى جِبَالِ الْأَطْيَابِ.